

## 「ツタヤ図書館」の資料区分を検証する その2

### 一武雄市図書館、海老名市立図書館の「こどもとしょかん」検索システムにおけるジャンル(カテゴリー)設定を手掛かりに—

川瀬綾子、北克一

#### 1. はじめに

TSUTAYA は一般には、映像 DVD、音楽 CD、コミック等のレンタル業種として認知されている。しかし、TSUTAYA の経営母体であるカルチュア・コンビニエンス・クラブ株式会社(増田宗昭代表取締役社長兼 CEO ; 非上場 ; 以下、CCC)は、「T ポイント」と呼称されるポイントサービスの「T カード」の発行主体として事業を展開する。2015 年 6 月末の「T カード」の会員数は 5,431 万人、総発行枚数は 1 億 7,464 万枚、提携企業数は 125 社とされている<sup>1</sup>。「T カード」の提携先企業は、TSUTAYA を展開する CCC<sup>2</sup>にシステム使用料を支払い、これが CCC のカード事業の収益となっている。

また、CCC は生活提案型の複合商業施設「T-SITE」の開発、展開を行っている。代官山 蔦屋書店を中核とする代官山 T-SITE、二子玉川の蔦屋家電、梅田蔦屋書店など多くの注目を集める多様な複合商業施設を展開している<sup>3</sup>。なお、本稿では、VTR、DVD や音楽 CD のレンタル事業から発展・変化してきた書店形態を「TSUTAYA 書店」と記し、新しく開発された生活提案型と自称する新業態の「書店」を「蔦屋書店」と表記し、区別する。

さらに 2013 年 4 月佐賀県武雄市において CCC は指定管理者として図書館業務を受託、新装開館している。(以下、CCC の指定管理図書館を「ツタヤ図書館」と表記)「ツタヤ図書館」については、多くの論議、毀誉褒貶があるが<sup>4</sup>、また神奈川県海老名市において 2015 年 10 月に、第二の「ツタヤ図書館」の展開を行っている。また、愛知県小牧市では、「ツタヤ図書館」への展開を巡って住民投票が行われ、拒否意見が相対的な多数を占め、委託自体の是非が問われている<sup>5</sup>。さらに、「ツタヤ図書館」の開館準備中、導入検討中のところには、宮城県多賀城市、岡山県高梁市、山口県周南市などがある<sup>6</sup>。

本稿では、武雄市図書館及び海老名市立図書館の「こどもとしょかん」における検索システムのジャンル(カテゴリー)区分を手掛かりに、「ツタヤ図書館」の児童資料の配列区分「規則」を検証する<sup>7</sup>。

なお、別稿では武雄市図書館、海老名市立図書館の検索・予約システムにおけるジャンル区分について、検証を行った<sup>8</sup>。

## 2. 武雄市図書館

武雄市図書館の「こどもとしょかん」の検索システムと、そこでの主題組織化の背景にある「ジャンル：児童書」について考察を進める。

### 2.1 「ほんをさがす」

図1は、武雄市図書館「こどもとしょかん」のトップ画面である<sup>9</sup>。絵コンテとともに「おしらせ」、「としょかんのつかいかた」、「あたらしい」、「にんき」、「さがす」の5つのメニューがある。

図1 武雄市図書館「こどもとしょかん」のトップ画面



「おしらせ」は利用者への図書館からの広報、「としょかんのつかいかた」は児童向けの利用案内である。「あたらしい」は新着図書案内で、ここで紹介された個々の資料をクリックすると、当該資料の書誌詳細表示と所蔵情報、予約情報を表示できる。「にんき」はジャンル「児童書」において、貸出上位の図書を紹介している。

図2は、「こどもとしょかん」の検索画面である<sup>10</sup>。メニュー「さがす」を選択すると、検索システムへ導かれる<sup>11</sup>。検索ボックスは、「タイトル」、「かいたひと」の2種類である。「こどもとしょかん」で「タイトル」という項目名は不適切であろう。検索結果では「みつかったほん」と表示している。検索ボックスも同様に「ほんのなまえ」としたい。

図2 「こどもとしょかん」 検索画面



検索方法は、キーワード検索方式の前方一致検索である。なお、「おとなのほんもさがす」のチェックボックスが別途ある。

検索結果の書誌簡略表示のタイトルをクリックすると、当該資料の書誌詳細表示と所蔵情報、予約情報を表示できる。

書誌詳細表示情報を事例で示す。

表1 「ことばでさがす」の検索結果情報

事例1：タイトル欄に「アンパンマン」と入力

タイトル：アンパンマンとリンゴぼうや

ちよしや：やなせ たかし/さく・え

ジャンル：児童書/幼児絵本/アンパンマン

ただし、「タイトル」欄の検索対象は、検索結果情報のタイトル欄だけでなく、表示していないシリーズタイトルやジャンル文字列も検索対象としている。書誌詳細表示を行えば、「叢書名」が表示される。表2に事例で示す。

表2 タイトル欄に「幼児絵本」と入力

表示された書誌情報に「幼児絵本」の文字列がない。書誌詳細表示を行う。

事例2-1：検索結果情報（ジャンル：叢書名：「幼児絵本」でヒット）

タイトル：はぐ

ちよしや：佐々木 マキ/さく

ジャンル：児童書/絵本/絵本

事例 2-1：書誌の詳細表示(叢書名に「幼児絵本」の文字列がある)

はぐ(タイトル)

叢書名：福音館の幼児絵本

著者：佐々木 マキ/さく

出版者：福音館書店

出版年：2013/9

児童内容紹介：略(「幼児絵本」の文字列なし)

ジャンル：児童書/絵本/絵本

なお、書誌詳細表示の項目名「叢書名」、「著者」、「出版者」、「出版年」、「児童内容紹介」の名辞、及び所蔵状態の「在架」という名辞は、いずれも不適切であり、利用者インターフェイスへの配慮に欠けている。

表 3：タイトル欄に「きせつ」と入力

事例 3：検索結果情報 (ジャンル:「きせつ」でヒット)

ひみつひみつのひなまつり(タイトル)

叢書名：講談社の創作絵本

著者：鈴木 真実/作

出版者：講談社

出版年：2015/2

児童内容紹介：略(「きせつ」の文字列なし)

ジャンル：児童書/絵本/きせつ/はる

事例 3 は、ジャンル中の「きせつ」の文字列でヒットしたものである。ただし、ジャンルの展開内容は、「こどもとしょかん」の検索システムでは、検索結果での「ジャンル」表示しか見えず、「ジャンル」を理解することは困難である。

## 2.2 武雄市図書館：児童書分野の「ジャンル」構成

図 3 は、武雄市図書館の資料の詳細検索画面である。

画面下部に「絞り込み条件」に「ジャンル」項目があり、3つのチェックボックスが並列配置されている。3つのチェックボックスには項目名がないが、ここでは「大ジャンル」、「中ジャンル」、「小ジャンル」と仮名して論を進める。システムの仕組みは、「大ジャンル」のプルダウン項目の中から、「中ジャンル」項目を1件選択すると、その下位区分である「小ジャンル」項目が表示される。例えば、「児童書」→「幼児絵本」→「仕掛け絵本」のように展開できる。

図 3 武雄市図書館 詳細検索画面



少し分量が多いが全体像把握のために、表 4 に武雄市図書館の児童分野「ジャンル」の構成を抜粋で示す。

表 4 武雄市図書館の児童分野「ジャンル」構成

|       |          |                 |
|-------|----------|-----------------|
| 大ジャンル | 中ジャンル    | 小ジャンル           |
| 児童書   | キャラクター絵本 | キャラクター          |
|       | テーマ別絵本   | あきやま ただし        |
|       |          | あまん きみこ         |
|       |          | アン・グットマン        |
|       |          | (以下、略)          |
|       | 海外読みもの   | シートン動物記シリーズ     |
|       |          | シャーロック・ホームズシリーズ |
|       |          | (以下、略)          |
|       | 絵本       | うた・おんがく         |
|       |          | うんこ・おしっこ        |
|       |          | おしごと            |
|       |          | おばけ・ようかい        |
|       |          | (以下、略)          |

|              |  |
|--------------|--|
| 学ぶ           | からだ・人間<br>暮らし・文化<br>しごと<br>その他学ぶ<br>宇宙天文学<br>教科書<br>芸術<br>国語・ことば<br>算数<br>(以下、略)           |
| 学習まんが        | クレヨンしんちゃん<br>ドラえもん<br>ひみつシリーズ<br>まんがでよくわかるシリーズ<br>まんが辞典シリーズ<br>学習歴史まんが<br>名探偵コナン<br>(以下、略) |
| 作る・あそぶ       | PC<br>アウトドア<br>あそぶ<br>うた・音楽<br>お絵かき<br>(以下、略)  |
| 紙芝居<br>事典・図鑑 | 紙芝居<br>21世紀こども百科<br>暮らし・文化<br>ことば<br>クローズアップ図鑑<br>(以下、略)                                   |
| 児童文庫         | とんでる学園シリーズ<br>フォア文庫<br>ポプラ社文庫<br>らくだい魔女シリーズ<br>火の鳥文庫<br>(以下、略)                             |

|      |   |
|------|---|
| 知育絵本 | あそびのおうさま<br>さがし絵本<br>知育絵本<br>だいすきしぜん<br>たくさんのふしぎ傑作選<br>(以下、略)                             |
| 読みもの | YA 小説<br>おばけ・こわい話<br>かいけつゾロリシリーズ<br>ノンフィクション<br>ファンタジー<br>怪談レストランシリーズ<br>学年別読み物<br>(以下、略) |
| 幼児絵本 | あかちゃん絵本<br>アンパンマン<br>しかけ絵本<br>トーマス<br>(以下、略)  |

### 2.3 武雄市図書館の児童書分野の「ジャンル」の区分評価

抜粋で示した「表4 武雄市図書館の児童分野『ジャンル』構成」を見れば明らかのように、これはいかなる意味でも図書館分類ではない。結論から述べれば、これは書籍商品の管理コード(の変形)である。2つの事例を挙げておく。

- (1) 中ジャンル「テーマ別絵本」の下位区分である小ジャンルには、「あきやま ただし」ほか絵本作家が列挙されている。個々の絵本作家は著者であって、「テーマ」ではない。図書館では、著者記号のレベルである。
- (2) 中ジャンル「読み物」の下位区分である小ジャンルに、「ノンフィクション」、「ファンタジー」などのジャンルと「かいけつゾロリシリーズ」、「怪談レストランシリーズ」などの特定物語シリーズなどが混在している。商品管理としては、同一レベルなのであろう。

また、『ハフィントンポスト』投稿記事で、Chika Igaya氏は、『「武雄市図書館の時はド素人でした」海老名市でオープンした2館目のTSUTAYA図書館は何が違う?』と題し、次のように報告している<sup>12</sup>。

海老名市立中央図書館の開館に先立ち、2015年9月30日に行われた会見で、CCCの高橋聡館長は、武雄市図書館の選書問題について、こう振り返った。

「行政手続としては問題ないと、当時から武雄市に言われていますが、武雄市図書館の時、僕たちはド素人でした。一館もやってない状態で、時間がなく、かつ予算もないという特殊な状況の中、2年半運営した経験を積んだ自分たちからすれば、もっと良いことができたのではないかと反省しています」

率直な発言ではあるが、ビジネスの目線ではいかながなものであろうか。

### 3. 海老名市立図書館

海老名市立図書館の「こどもとしゃかん」の検索システムと、そこでの主題組織化の背景にある「ジャンル：児童書」について考察を進める。

#### 3.1 「ほんをさがす」

図4は、海老名市立図書館「こどもとしゃかん」のトップ画面である<sup>13</sup>。絵コンテとともに「お知らせ」、「イベントあんない」、「としゃかんのつかいかた」、「あたらしいほん」、「にんきのほん」、「ほんをさがす」の6つのメニューがある。

図4 海老名市立図書館「こどもとしゃかん」のトップ画面



「お知らせ」は利用者への図書館からの広報、「イベントあんない」は館内で行われる行事などの案内、「としゃかんのつかいかた」は児童向けの利用案内である。「あたらしいほん」は新着図書案内で、ここで紹介された個々の資料をクリックすると、当該資料の書誌詳細表示と所蔵情報、予約情報を表示できる。「にんきのほん」はジャンル「児童書」において、貸出上位の図書を紹介している。



図5は、「こども資料検索」画面である。

図5 海老名市立図書館「こども資料検索」画面



検索システムのメニューには、「ほんのなまえでさがす」及び「ことばでさがす」の2種類がある。どちらかのメニューを選択すると、検索システムへ導かれる<sup>14</sup>。

メニュー「ほんをさがす」部分では、「ほんのなまえ」、「かいたひと」の2つの入力ボックスがある。細かい点であるが、前画面の選択肢では「ほんのなまえでさがす」であったが、ここでは「ほんのなまえ」となっている。ユーザー・インターフェイスとして、細かい点にまで配慮を行いたい。検索方法は、キーワード検索方式の前方一致検索である。な

お、「おとなのほんもさがす」のチェックボックスが別途ある。

一方、メニュー「ことばでさがす」のユーザー・インターフェイスは、ユニークである。横4種 x 7列=28種のイラストが、「どうぶつ」を先頭に並んでいる。イラストをクリックすれば、それに関連する児童書が検索される仕組みである。これを支えている主題のカテゴリ等については、後に詳細に検討を進める<sup>15</sup>。

検索結果の書誌簡略表示のタイトルをクリックすると、当該資料の書誌詳細表示と所蔵情報、予約情報を表示できる。以下に詳細表示情報を事例で示す。

表5 「ほんをさがす」の検索結果情報

事例4: 「かいたひと」に「たにかわ しゅんたろう」と入力し検索

事例4-1 検索結果の簡略表示

けんさくけっか

270 さつのほんがみつかりました

いろいろのほん

かいたひと: エルヴェ・デュレ/さく

ジャンル: 児童書/絵本/幼児絵本ノ幼児絵本

事例4-2: 検索結果の詳細表示

ほんについて

いろいろのほん

かいたひと: エルヴェ・デュレ/さく たにかわしゅんたろう/やく

しゅっぱんしゃ: ポプラ社

しゅっぱんねん: 2014.5

ジャンル: 児童書/絵本/幼児絵本/幼児絵本

ないよう: (省略)

ほんがあるばしょ

2 さつみつかりました。このほんは、いま、0 けんのよやくがはいっています。

しよぞうかん しよぞうかしよ せいきゅうきごう

中央図書館

児童書

/E/テ/

(以下、略)

詳細表示では翻訳者が表示されている。簡略表示では翻訳者は表示されなかった。なお、検索では、著者だけでなく翻訳者も検索対象である。

また、武雄市図書館では、タイトル欄に「幼児絵本」などを入力すると、「ジャンル」を

検索していたが、海老名市立図書館では検索対象外である。「ことばでさがす」の 28 アイコンのクリックにシステム変更をしたと類推される。しかし、この 28 アイコン以外のジャンル(主題)の検索はどのように検索ができるのであろうか。疑問が残る。

また、検索結果が 0 件であった場合は、次の表示がされる。

事例 4-3：検索結果情報

けんさくけっか

ほんがみつかりませんでした

ほんのなまえやかいたひとをかえて、

もういちどさがしてみてください

先に取り上げた武雄市図書館の表示が、「子どもとしょかん」の表示としては、次のように不適切であったが、2 年半の武雄市図書館の運営経験から改良がされたのであろう。ただし、武雄市図書館にはこの「運営経験」の還元はされていない。

事例 4-4：検索結果情報(武雄市図書館 OPAC)

けんさくけっか  
検索結果

0 件見つかりました。

<「さがす」へもどる

表 6 「ことばでさがす」の検索結果情報

事例 5-1：「どうぶつ」をクリック

けんさくけっか

65 さつのほんがみつかりました

事例 5-2：検索結果の表示 その 1

どうぶつ

かいたひと：藤田 翔/絵

ジャンル：児童書/絵本/テーマ別絵本/どうぶつ

事例 5-3：検索結果の表示 その 2

おおかみだってきをつけて

かいたひと：重森 千佳/作・絵

ジャンル：児童書/絵本/テーマ別絵本/どうぶつ

二つの事例から明らかなように、「ことばでさがす」の「どうぶつ」は、動物一般及び「どうぶつ」と別途にイラスト展開をしている「いぬ」以下の動物を除いた動物をも検索の対象としている。詳細検討は、「3.2 海老名市立図書館：児童書分野の「ジャンル」構成」で行う。

一方、「ことばでさがす」の「ねこ」を選択すると、9件ヒットする。しかし、「ほんのなまえ」で「ねこ」と検索をすると、703件がヒットした。

#### 事例 5-4：「ことばでさがす」の検索結果

9 けんのほんがみつかりました

ねこのけいさん わくわくメルヘンシリーズ  
かいたひと：浅沼 とおる/作・絵  
ジャンル：児童書/絵本/テーマ別絵本/どうぶつ/ねこ  
じょうたい：かしだしできます

#### 事例 5-5：「ほんのなまえ」に「ねこ」と入力での検索結果

704 けんのほんがみつかりました

くらべてわかる！イヌとネコ 調べる学習百科  
かいたひと：大野 瑞絵  
ジャンル：児童書/作る・あそぶ/ペット

ゆきのんのねこさかな  
かいたひと：わたなべゆういち/作・絵  
ジャンル：児童書/しかけ絵本/しかけ絵本

このように二つの検索方法で「ねこ」を検索すると、検索結果に大きな相違がある。本来は主題検索機能であるはずの「ことばでさがす」機能は、「ジャンル」欄の「ねこ」という文字列を検索している。一方、「ほんのなまえ」での検索は、「ジャンル」区分に関係なく、タイトル中のキーワード検索を行っている。

しかし、一般利用者、まして子どもにこうした検索機能の相違は理解しがたいであろう。主題検索機能の「ことばでさがす」機能が、件名標目検索等でなく、TSUTAYA 分類の商品「ジャンル」であることから生じている不具合である。

### 3.2 海老名市立図書館：児童書分野の「ジャンル」構成

表7は、海老名市立図書館の児童書分野の「ジャンル」構成である。武雄市図書館のOPACでは、ジャンル区分は、「大ジャンル」、「中ジャンル」、「小ジャンル」の3階層構成であった。海老名市立図書館のシステムでは、さらに「小ジャンル」の下位に「仕切」、「細目」の2階層を持つ。「TSUTAYA 書店」における商品管理コードを流用したと類推する。

表7 海老名市立図書館の児童書分野の「ジャンル」構成

| 大ジャンル | 中ジャンル | 小ジャンル    | 仕切       | 細目      |
|-------|-------|----------|----------|---------|
| 児童書   | 絵本    | テーマ別絵本   | どうぶつ     | —       |
|       |       |          |          | いぬ      |
|       |       |          |          | ねこ      |
|       |       |          |          | くま      |
|       |       |          |          | うさぎ     |
|       |       |          | とり       |         |
|       |       |          | さかな      |         |
|       |       |          | むし       |         |
|       |       |          | きょうりゅう   |         |
|       |       |          | のりもの     | —       |
|       |       |          |          | でんしゃ    |
|       |       |          |          | くるま     |
|       |       |          |          | ひこうき    |
|       |       |          |          | ふね      |
|       |       |          | きせつ      | —       |
|       |       |          |          | はる      |
|       |       |          |          | なつ      |
|       |       |          |          | あき      |
|       |       |          |          | ふゆ      |
|       |       |          | (以下、略)   |         |
|       |       | 有名作家の絵本  | 有名作家の絵本  | —       |
|       |       |          |          | あきやまただし |
|       |       |          |          | あまんきみこ  |
|       |       |          |          | (以下、略)  |
|       |       | キャラクター絵本 | キャラクター絵本 | —       |
|       |       |          | ディズニー    |         |
|       |       |          | (以下、略)   |         |

| 大ジャンル | 中ジャンル      | 小ジャンル                 | 仕切   | 細目                    |
|-------|------------|-----------------------|--|-----------------------|
|       |            | 幼児絵本                  | 幼児絵本<br>ファーストブック<br>小型絵本<br>(以下、略)                               | —                     |
|       |            | しかけ絵本<br>名作絵本         | しかけ絵本<br>国内の名作絵本<br>海外の名作絵本<br>読み聞かせ絵本                           |                       |
|       |            | 国内絵本<br>海外絵本<br>外国語絵本 | 国内絵本<br>海外絵本<br>外国語絵本  |                       |
|       | 紙芝居<br>読み物 | 紙芝居<br>読み物            | 紙芝居<br>—<br>国内読み物<br>海外読み物<br>ノンフィクション<br>エッセイ<br>古典文学<br>(以下、略) |                       |
|       |            | 名作読み物                 | —<br>国内の名作読み物<br>海外の名作読み物  |                       |
|       |            | 児童文庫                  | 児童文庫   | —<br>岩波少年文庫<br>(以下、略) |
|       |            | 新書                    | 岩波ジュニア新書<br>その他 児童新書   | —<br>—                |
|       | 学ぶ         | —<br>学ぶ               | —<br>学ぶ<br>学校生活<br>勉強法<br>(以下、略)                                 |                       |

| 大ジャンル | 中ジャンル | 小ジャンル  | 仕切         | 細目      |
|-------|-------|--------|------------|---------|
|       |       | 国語・ことば | —          | —       |
|       |       |        | 国語・ことば     | 辞書・辞典   |
|       |       |        | 日本語        |         |
|       |       |        | 漢字         |         |
|       |       |        | ことわざ・四字熟語  |         |
|       |       |        | 語源         |         |
|       |       |        | 方言         |         |
|       |       |        | 外国語        | —       |
|       |       |        |            | 英語      |
|       |       |        | その他 国語・ことば |         |
|       | 算数    |        | 算数         |         |
|       | (中略)  |        | その他 算数     |         |
|       | 社会    |        | 社会         |         |
|       |       |        | 民族         | —       |
|       |       |        |            | 日本      |
|       |       |        |            | 外国      |
|       |       |        | 文化         | —       |
|       |       |        |            | もののはじまり |
|       |       |        |            | 着るもの    |
|       |       |        |            | (以下、略)  |
|       |       |        | 政治         |         |
|       |       |        | 経済         | —       |
|       |       |        |            | お金      |
|       |       |        |            | 税金      |
|       |       |        | 産業         | —       |
|       |       |        |            | 農業      |
|       |       |        |            | 林業      |
|       |       |        |            | 水産業     |
|       |       |        | 憲法・法律      | —       |
|       |       |        |            | 憲法      |
|       |       |        |            | 法律      |
|       |       |        |            | 裁判      |
|       |       |        | 国際         | —       |
|       |       |        |            | 国防・軍事   |

| 大ジャンル | 中ジャンル     | 小ジャンル     | 仕切        | 細目        |
|-------|-----------|-----------|-----------|-----------|
|       |           |           | 戦争と平和     | 戦争と平和     |
|       |           |           | 環境問題      | —         |
|       |           |           |           | ごみ問題      |
|       |           |           |           | 環境を守る     |
|       |           |           | 社会問題      | —         |
|       |           |           |           | 人権・差別     |
|       |           |           |           | (以下、略)    |
|       |           |           | ニュース・メディア |           |
|       |           |           | 年鑑・統計     |           |
|       |           |           | その他社会     |           |
|       | 地理・旅行     |           | 地理・旅行     |           |
|       |           |           | 地図・地名     |           |
|       |           |           | (以下略)     |           |
|       | 芸術・美術     |           | —         |           |
|       |           |           | 芸術・美術     |           |
|       |           |           | デザイン      |           |
|       |           |           | (以下略)     |           |
|       | しごと       |           | しごと       |           |
|       |           |           | しごと案内     |           |
|       |           |           | その他しごと    |           |
|       | 福祉・ボランティア | 福祉・ボランティア | 福祉・ボランティア |           |
|       |           |           | 高齢者       |           |
|       |           |           | (以下略)     |           |
|       | 道徳        |           | 道徳        | —         |
|       |           |           |           | いじめ       |
|       |           |           | 哲学・思想     |           |
|       |           |           | マナー・ルール   | —         |
|       |           |           |           | コミュニケーション |
|       |           |           | 名言・人生訓    |           |
|       |           |           | 宗教        | —         |
|       |           |           |           | 仏教        |
|       |           |           |           | 神道        |
|       |           |           |           | キリスト教     |
|       |           |           |           | その他 宗教    |
|       |           |           | 神話        |           |



|                            |
|----------------------------|
| 心理学<br>その他道徳<br><br>(以下、略) |
|----------------------------|

### 3.3 海老名市立図書館の児童書分野「ジャンル」区分の評価

表7で示した海老名市立図書館の児童書分野の「ジャンル」構成は、ユニークな展開を持っている。特徴的な諸点を引用とともに取り上げておく。

#### 3.3.1 概念の区分肢と TSUTAYA 分類

表8 「児童書—絵本—テーマ別絵本」

| 大ジャンル | 中ジャンル | 小ジャンル  | 仕切     | 細目  |
|-------|-------|--------|--------|-----|
| 児童書   | 絵本    | テーマ別絵本 | どうぶつ   | —   |
|       |       |        |        | いぬ  |
|       |       |        |        | ねこ  |
|       |       |        |        | くま  |
|       |       |        |        | うさぎ |
|       |       |        | とり     |     |
|       |       |        | さかな    |     |
|       |       |        | むし     |     |
|       |       |        | きょうりゅう |     |

表8は、ジャンル「児童書—絵本—テーマ別絵本」の系である。特徴として「動物」の下位区分に「—(動物一般)」、「いぬ」、「ねこ」、「くま」、「うさぎ」が展開されている。一方、「とり」、「さかな」、「むし」、「きょうりゅう」は、動物と同位に位置づけられている。概念区分としては、疑問なしとはしないが、出版点数根拠によるのであろうか。

この区分展開は、「こども資料検索」での「ことばできがす」という主題(トピックス)検索で展開されている。すなわち、「どうぶつ」で検索を行うと、下位区分である「いぬ」、「ねこ」、「くま」、「うさぎ」の索引付与がなされている資料も同時に検索結果となる。それゆえに、「どうぶつ」の下位区分は、「いぬ」、「ねこ」、「くま」、「うさぎ」だけなのか、「とり」、「さかな」、「むし」、「きょうりゅう」は動物ではないのか、などの疑問が脳裏によぎる。実際の利用者の声を聴きたいところである。

なお、同様の概念展開は、「のりもの」、「きせつ」においても行われている。

#### 3.3.2 交差分類

「読み物—読み物」の系では、下位区分に「古典文学」、「詩集・俳句」と並列して、「YA

小説」、「学年別読み物」が並んでいる。分類体系としては明らかに交差分類であるが、実際の店頭商品管理では合理的なコード体系なのであろう。表 9 に交差分類の事例を引用しておく。

表 9 交差分類の事例

| 大ジャンル | 中ジャンル | 小ジャンル  |
|-------|-------|--------|
| 児童書   | 読み物   | 古典文学   |
|       |       | 詩集・俳句  |
|       |       | YA 小説  |
|       |       | 学年別読み物 |
|       |       | ファンタジー |
|       |       | (以下、略) |

### 3.3.3 商品流通の反映と類推されるもの

「児童書—まなぶ」の系での展開粒度の相違は歴然としている。表 10 に事例を示す。

表 10 展開粒度の相違

| 大ジャンル | 中ジャンル | 小ジャンル | 仕切    |
|-------|-------|-------|-------|
| 児童書   | 学ぶ    | 算数    | 算数    |
|       |       |       | その他算数 |
|       |       | 社会    | 社会    |
|       |       |       | 民族    |
|       |       |       | 文化    |
|       |       |       | 政治    |
|       |       |       | 経済    |
|       |       |       | 産業    |
|       |       |       | (中略)  |
|       |       |       | その他社会 |

上記のようにジャンル「算数」と「社会」の区分展開の粒度差は歴然としている。なお、「社会」を例にとれば、「仕切」カテゴリー冒頭の「社会」は社会一般という範囲であり、末尾の「その他社会」は個別展開をしたジャンル以外のジャンルを包含する。TSUTAYA 分類での一貫した展開、用語法である。

### 3.3.4 不可思議な「ジャンル」展開

児童書の区分をしている TSUTAYA 分類には、不可思議な「ジャンル」展開が見受けら

れる。表 11 は、その一例である。

表 11 不可思議な「ジャンル」展開

|       |       |  |
|-------|-------|--|
| 大ジャンル | 中ジャンル | 小ジャンル  |
| 児童書   | 道徳    | 道徳<br>哲学・思想<br>マナー・ルール<br>名言・人生訓<br>宗教<br>神話<br>心理学<br>その他道徳 |

中ジャンル「道徳」の下位区分に「哲学・思想」はともかくとして、「宗教」、「神話」、「心理学」があるのは理解しがたい。

### 3.3.5 「ジャンル」展開の改善点

児童書の「ジャンル」展開の中には、武雄市図書館の TSUTAYA 分類からの改善点も見られる。表 12 に「武雄市ジャンル」、表 13 に「海老名市ジャンル」を一例として示す。

表 12 武雄市図書館「学習漫画」ジャンル

|       |       |       |   |
|-------|-------|-------|---|
| 大ジャンル | 中ジャンル | 小ジャンル | 仕切  |
| 児童書   | 学ぶ    | 学習まんが | クレヨンしんちゃん<br>ドラえもん<br>ひみつシリーズ<br>まんがでよくわかるシリーズ<br>まんが辞典シリーズ<br>学習まんが<br>学習歴史まんが<br>名探偵コナン<br>(以下、略) |

表 13 海老名市立図書館「学習漫画」ジャンル：改善された「ジャンル」区分

|       |       |       |               |
|-------|-------|-------|---------------|
| 大ジャンル | 中ジャンル | 小ジャンル | 仕切            |
| 児童書   | 学ぶ    | 学習漫画  | 学習漫画<br>日本の歴史 |

「児童書—学ぶ—学習漫画」の系では、武雄市図書館が個別資料のシリーズ列挙であったのに対して、海老名市立図書館ではマンガで示した学習参考書としてカテゴリズがされている点である。一定の改善として評価しておきたい。

#### 4. さいごに

本稿では、CCC が委託管理者として図書館業務を受託、運営をしている武雄市図書館、海老名市立図書館に関して、「こどもとしょかん」機能の OPAC 展開及び主題ジャンル展開について考察を行った。

本稿で「TSUTAYA 分類」と表記した独自区分体系について、CCC の増田宗昭社長は、「俺らの持ち味は独自分類」と自画自賛し、TSUTAYA 図書館の大きな特色、利点と述べている<sup>16</sup>。

しかし、本稿で検討をした限りでは、児童書分野においてはライフスタイル提案はなく、新しい発見、驚きの演出などというコンセプトの片鱗も見いだせなかった。そこに展開されている「世界」は、図書館利用者を「顧客」と位置づけ、資料を「商品」として扱う商業グループ CCC のビジネスモデルの若干の手直しの姿であった。

そこには地域社会(コミュニティ)の知識基盤、記憶装置である図書館に対するリスペクトが感じられず、市民を消費者として扱うコンセプトが浮かんできた。

一方、第一号の武雄市ツタヤ図書館を推進した樋渡啓祐市長も、雑誌のインタビューで「政策は商品だ 理念なんてあっちゃいけない」と答えていた。期せずして一致したコンセプトなのであろうか<sup>17</sup>。

なお機会を見て、海老名市立図書館の現地調査を行いたいと考えている。

#### 注)

<sup>1</sup> カルチュア・コンビニエンス・クラブ <http://www.ccc.co.jp/answer/index.html>

[確認：2016.02.01]

<sup>2</sup> DVD 等のレンタル事業の縮小を受けて、2011年7月、増田氏は MBO(経営者参加の企業買収)を実施、レンタル企業から、「リッチな」生活提案の企画会社への転換を期した。

<sup>3</sup> ある意味、TSUTAYA 書店については、1980年代の堤清二氏が展開した西武百貨店のパルコ文化や書店リプロなどが想起されるが、TSUTAYA 書店モデルは、CCC の FC(フランチャイズ)事業モデルである。

『週刊東洋経済』2015年10月31日号によれば、「書籍に限らず何でもインターネット通販で手に入る時代に、『来たくなる、来ると買いたくなる』仕掛けと、それに要するミニマムコストを模索してきた。つまり、これらの店舗は、R&D(研究開発)拠点だ。そして見いだした黄金法則が、浦和に投入される。(中略)FC(フランチャイズ)企業が、浦和を雛形とした蔦屋書店を開く見通しだ。」と述べている。(同誌、p.39)

企画会社である CCC(カルチュア・コンビニエンス・クラブ)を親会社として、中核子会社として、TSUTAYA(直営店と FC で展開)、カルチュア・エンタテインメント(書籍・映像などの SPA 事業)、CCC マーケティング(T-POINT ; 100社 43万店が加盟)、T-MEDIA(DVD

---

の宅配レンタルなどネット事業展開など、多様な事業展開を行うグループ企業である。また、日版との共同出資でMPD(FC専用取次)を持つ。

同誌は、「消費者に新しいライフスタイルを示すことができる店舗とサービスを企画し、FC企業に対して提案する会社」(p.43)と述べる。

同誌によるとグループの収益源は、FC料5割、直営2割強、Tポイント2割強、インターネット1割強が、売上高構成のイメージであり、グループ全体では2015年3月決算で、1,200億円の書店売り上げを持つ日本一の書店グループである。

「TSUTAYA 図書館」の受託は、CCCデザインカンパニーで受けている。

4 代表的な批判に次がある。

田井郁久雄「海老名市立中央図書館の問題は何か～図書館と書店、CCCとTRC」『談論風発』Vol.10 No.2, 2015.10, p.1-5.

田井郁久雄「虚像の民営化『ツタヤ図書館』」『世界』No.876, 2015.12, p.196-205.

5 小牧市「新図書館の建設」

<http://www.city.komaki.aichi.jp/shogaigakushu/library/010859.html>

[確認：2016.02.01]

6 「TSUTAYA 図書館は何を目指すのか？CCCの責任者が語る現状と『未来』」2015年11月12日『HUFF POST Society』

<http://www.huffingtonpost.jp> [確認：2016.02.01]

同記事は、2015年11月11日、横浜市で開催された第17回図書館総合展のフォーラムでのCCCの図書館カンパニー長の高橋聡氏の発言である。

フォーラムの記録動画は、次を参照。

<http://www.libraryfair.jp/forum/2015/1852> [確認：2016.02.01]

なお、多賀城市立図書館は、2016年3月に新刊開館予定である、周南市では市立図書館新設の是非を求める署名約9,000人分を反対派の住民団体が2015年12月22日に、市の選挙管理委員会に提出した。(『日本経済新聞』2015年12月23日朝刊)

7 海老名市立図書館は複数館で構成されている。OPACと図書館全体での共通システムでは、海老名市立図書館と表記し、委託対象の中央図書館については海老名市立中央図書館と表記した。

8 『ツタヤ図書館』の資料区分を検証する その1 -武雄市図書館、海老名市立図書館の検索・予約システムにおけるジャンル(カテゴリ)指定を手掛かりに-『資料組織化研究-e』No.68, 2016.3. [掲載予定] <http://techser.info/>

9 武雄市図書館「こども図書館」

<https://www.epochal.city.takeo.lg.jp/winj/opac/top-kids.do?lang=ja>

[確認：2016.02.01]

10 「こどもとしょかん」

<https://www.epochal.city.takeo.lg.jp/winj/opac/top-kids.do?lang=ja>

[確認：2016.02.01]

11 「ことばでさがす」

<https://www.epochal.city.takeo.lg.jp/winj/opac/search-detail-kids.do?forward=searchback> [確認：2016.02.01]

12 「武雄市図書館の時はド素人でした」海老名市でオープンした2館目のTSUTAYA図書館は何が違う？ [by] Chika Igaya

投稿日: 2015年09月30日 22時34分 JST 更新: 2015年10月06日 19時05分 JST

[http://www.huffingtonpost.jp/2015/09/30/ebinashi-takeoshi\\_n\\_8220202.html](http://www.huffingtonpost.jp/2015/09/30/ebinashi-takeoshi_n_8220202.html)

[確認：2016.02.01]

13 海老名市立図書館「こどもとしょかん」

---

[https://ebina.city-library.jp/library/ja/kids\\_menu](https://ebina.city-library.jp/library/ja/kids_menu)

【確認：2016.02.01】

<sup>14</sup> 「ほんのなまえでさがす」、「ことばでさがす」

<https://ebina.city-library.jp/library/ja/kids/search/input>

【確認：2016.02.01】

<sup>15</sup> なお、先に検討した武雄市図書館の「こどもとしょかん」では、「ことばでさがす」は、キーワード入力方式であった。用語法が異なり、両方を見ていると混乱をした。もともと、一般の子ども利用者が、両図書館の「こどもとしょかん」の検索を行うことはほぼないであろうが…。

<sup>16</sup> この独自分類(ライフスタイル分類)について、CCC(カルチャ・コンビニエンス・クラブ)社長の増田宗昭氏は、インタビューにおいて次のように述べている。

—CCCの独自分類が戻しにくくしているのでは。利用者も探しにくい。

増田；探しにくいって言う人もいるし、発見があるって言う人もいる。

—もし、自治体が「いや、これは探しにくさのデメリットのほうが大きい」となったら……。

増田；それはCCCを採用しない。

—となると分類方法を変える？

増田；いや、変えない。市が俺たちを採用しないってことよ。俺らの持ち味は独自分類だから。

—CCCが指定管理者である以上は、独自分類を続けるということですか？

増田；じゃなければやる意味がない。

「独占直撃 図書館のこと、本のことすべてに応えよう」『週刊東洋経済』2015年10月31日号, p.53.

<sup>17</sup> 『DIAMOND ONLINE』2014年7月31日

<http://diamond.jp/articles/-/56858> 【確認：2016.02.01】

『佐賀県武雄市・樋渡啓祐市長インタビュー【前編】 やっぱり政策は商品だ 理念なんてあっちゃいけない』

「三つ目に大事なものは、やっぱり政策は商品だということ。僕はそう思うんです。図書館も、病院も、教育も、僕は商品だと思っていて、……」

(かわせ あやこ 京都精華大学)

(きた かついち 相愛大学)

(2016年2月16日受付)

(2016年3月4日受理)